

バー＆ラウンジ「マグダレーナ」では、週末を中心にピアニストによる生演奏、またフルートやサックスの生演奏などをお楽しみいただけます。

J.S. バッハをはじめとする様々な楽曲とともに、ゆったりとしたひとときをお過ごしください。

◆演奏開始時間 19:00 20:00 21:00 22:00

November 2023 / Schedule

*演奏者や演奏日、演奏時間に変更となる場合がございます。

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
		1 nakamoto sora (ピアノ)	2	3 文化の日 黒崎雅文 (ピアノ)	4	5
6	7	8 nakamoto sora (ピアノ)	9	10 黒崎雅文 × 井上詩歩 (ピアノ) (フルート)	11 naru (サックス)	12
13	14	15 nakamoto sora (ピアノ)	16 サロンコンサート	17 黒崎雅文 (ピアノ)	18 naru (サックス)	19
20	21	22 井上詩歩 (フルート)	23 勤労感謝の日	24 黒崎雅文 (ピアノ)	25 山上聖宗 (ピアノ)	26
27	28	29 nakamoto sora (ピアノ)	30 黒崎雅文 × naru (ピアノ) (サックス)			

Performer Profile



Piano

nakamoto sora

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。卒業後フランスにて、パリ・スコラカントルム音楽院を修了、ラヴェル音楽院伴奏科を首席で卒業。パリ地方音楽院にてFormation Musicalを専攻し研鑽を積み、2022年秋に拠点を日本に移す。

フランスで行われたクロード・カーン国際ピアノコンクール第2位、シャトー国際ピアノコンクール第2位受賞。

これまでにピアノを田畑栄子、北川正、山田富士子、河村晋吾、ピエール・レアク、オリヴィエ・ギャルドン各氏、室内楽を神田寛明、川村文雄、鶴園紫磯子フレデリック・レネ各氏、伴奏をクロード・コレ氏に師事。現在、ピアニスト、伴奏者として演奏活動の傍ら、後進の指導にも携わっている。



Saxophone

naru

武蔵野音楽大学演奏学科ヴィルトゥオーゾコース卒業。サクソフォンを豊田晃生、栃尾克樹の両氏に師事。室内楽を栃尾克樹、都築惇の各氏に師事。

第11、12回日本管打楽器ソロコンテスト金賞及び川越市長賞受賞。第13回同ソロコンテスト金賞及びグランプリ・クリスタルミューズ賞受賞。平成28年度、30年度福井直秋記念奨学金受給。令和3年度武蔵野音楽大学ニューストリームコンサートVol.42、卒業演奏会に出演。

現在は関東を拠点に、小学生から大人の方の楽器の指導にも力を入れている傍ら、ブライダル、銀座や赤坂のBar、企業パーティーやクルージング、そしてプロマジシャンとのコラボステージなど、幅広い演奏活動を行なっている。そして教員免許、ミュージックセラピーの資格を活かし、病院や高齢者施設での演奏にも励んでいる。



Flute

井上 詩歩 INOUE SHIZUKA

愛知県出身。第63回全日本学生音楽コンクール名古屋大会中学の部第1位、全国大会入選、第64回同コンクール高校の部第2位、全国大会入選、第21回三重音楽コンクールデュオ+ピアノ部門 第1位 三重県知事賞受賞、第67回東京国際芸術協会 新人演奏会審査員賞受賞。第6回刈谷国際フルートコンクール入選。第31回日本クラシック音楽コンクールアンサンブル部門第4位(最高位)。

これまでにフルートを上田花奈、周藤典子、神田寛明、梶川真歩、高木綾子の各氏に師事、桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了、現在東京藝術大学別科在籍。



Piano

山上 聖宗 ヤマガミ マサムネ

- ・ 2002年、熊本県生まれ。
- ・ 8歳よりピアノを始める。
- ・ 10歳から、五つ星ホテル「清流山水花あゆの里」のラウンジにて演奏を始め、定期ライブをスタートする。
- ・ 2019年、東京「阿佐ヶ谷ジャズストリート」にゲスト出演。
- ・ 2021年より3年連続、「ハッシーハシモトとロマンス楽団コンサート in東京」との共演。
- ・ 第24回、第25回九州音楽コンクール電子オルガン・ポピュラーピアノ部門で、2年連続の審査員特別賞受賞。
- ・ 第9回熊本アートフェスティボォ音楽部門で審査員特別賞受賞。
- ・ その他ブライダルゲストや祝賀会、単独ディナーショー、テレビ出演など全国各地のイベント&コンサートで演奏活動し、演奏数が700回を超える。



Piano

黒崎 雅文 加井 マサミ

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を卒業。

在学中に受講した講義でジャズに出会い、独学でジャズを学び始める。卒業後、世界的ジャズピアニストの小曾根真から推薦を受け、アメリカのバークリー音楽大学(Berklee College of Music)に渡米し、作編曲科と演奏科に在籍しながら研鑽を積む。現在は、ホテルやレストラン、会員制のラウンジでのBGM演奏を主軸として活動する。

その傍らで、自身が作編曲した楽曲を演奏し、YouTube等のSNSに投稿する。また、ピアノの個人レッスンも精力的に行い、多方面で幅広く活動する。